

ODIEZEE

Beste docent,

Binnenkort bezoek je met je leerlingen de voorstelling Odiezee van Holland Opera. In deze lesbrief vindt je introductie-, voorbereidende- én verwerkingsopdrachten die jullie in de klas kunnen behandelen.

Inhoud:

- pagina 2 Introductie
- pagina 4 Voorbereiding
- pagina 6 Verwerking
- bijlages Slideshow en Odiezee woordzoeker

Veel plezier met dit lesmateriaal, en tot snel in het theater!



INTRODUCTIE

Wanneer? Twee weken voorafgaand aan het voorstellingsbezoek

Waar? In de klas

Benodigheden: Digibord, de [slideshow](#)

Verwachtingen scheppen:

Introduceer in de klas dat jullie binnenkort naar de voorstelling Odiezee gaan kijken. Open op het digibord (**DIA 1**) van de slideshow. Ter introductie van de voorstelling kan het volgende tekstje worden (voor)gelezen (**DIA 2**):

In deze bewerking van de Odyssee van Holland Opera woont een meisje met haar 3 moeders in een flatje, 3-hoog achter. Ze maakt zich zorgen over het klimaat en de stijgende zeespiegel en krijgt al snel de bijnaam O! die! Zee! Ze mist haar vader; hij is de zee op om mensen te redden. Odiezee probeert hem te bellen, maar haar moeders willen daar niets van weten. Hij heeft het te druk, hij is te ver weg, hij mag absoluut niet gestoord worden.

Bekijk daarnaast de trailer op het digibord (**DIA 3**):

[Trailer ODIEZEE - Holland Opera](#)



OPDRACHT:

Denk er in groepjes van drie of vier over na en schrijf in een paar zinnen op wat jullie verwachtingen zijn.

Nadat jullie de voorstelling hebben gekeken komen we daar nog even op terug dus bewaar het goed/sla het ergens op.



VRAAG:

Nu weten jullie al wat meer over de voorstelling Odiezee. Het is niet zomaar een voorstelling, het is een opera. Wat denken jullie dat dat betekent? En wat verwachten jullie te gaan zien en horen in Odiezee?

Achtergrond informatie:

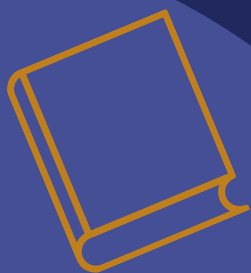
De voorstelling Odiezee is gebaseerd op De Odyssee. Dat is de titel van een verhalend gedicht uit de Griekse mythologie over de held Odysseus. De Odyssee werd heel lang geleden geschreven door dichter Homerus. Waarschijnlijk rond 800 voor Christus, maar omdat het zo lang geleden is, weten we dit niet zeker.

Het verhaal gaat over Odysseus zijn tocht naar huis na afloop van de Trojaanse Oorlog. Hij raakt verdwaald, zwerft tien jaar rond op zee en beleeft met zijn bemanning vele avonturen op allerlei vreemde eilanden. 10 jaar is best lang, daardoor is dit verhaal ook enorm lang. Het originele dichtwerk bestond uit wel 24 boeken, in totaal 12.000 regels! Zo'n lang dichtwerk noemen we een epos.

Omdat het nogal veel gevraagd is om het hele epos te gaan lezen hebben wij het voor jullie samengevat. Lees de Odyssee in vogelvlucht op **DIA 4 t/m 12**.

OPTIONEEL:

Willen jullie dieper in De Odyssee duiken? Er zijn veel moderne bewerkingen geschreven. Deze boeken zijn heel geschikt om eens te lezen, op school of thuis. Hieronder een paar tips:



- Imme Dros – Odysseus, een man van verhalen
- Simone Kramer – Odysseus
- Verschillende schrijvers & illustratoren – Avonturen van Odysseus
- Eleonora Fornasari – Odysseus
- Homeros (uitgever Librero) – De geïllustreerde Odyssee

VOORBEREIDING

Wanneer? Een week voorafgaand aan het voorstellingsbezoek

Waar? In de klas

Benodigheden: Digibord, de [slideshow](#)

Maak kennis met de makers:

Speciaal voor jullie hebben we een video gemaakt waarin de makers van Odiezee meer vertellen over wat er komt kijken bij het maken van een opera. Bekijk deze educatievevideo op het digibord (DIA 13):

[Educatiefilm ODIEZEE](#)

VRAAG:

Waar zijn jullie na het zien van de video het meest benieuwd naar?

VRAAG:

Hebben jullie in de video iets gehoord dat je nog niet wist over het maken van een opera? Zo ja, wat dan?

OPDRACHT:

Waarschijnlijk hebben jullie inmiddels wel in de gaten dat er in Odiezee een hoop bijzondere wezens gaan voorkomen. Over hoe deze mythische verschijningen eruit zien zijn veel verschillende ideeën. In de video zag je wat Holland Opera heeft gekozen, maar wat denken jullie? Kies één van de wezens en maak een tekening van hoe die er volgens jou uitziet. (DIA 14)

- Cycloop - Een woeste reus met maar één oog
- Circe - Een krachtige tovenaars
- Sirene - Een halfgodin die prachtig kan zingen
- Kalypso - Een verliefde zeenimf

Klaar? Laat de tekeningen aan elkaar zien en ga opzoek naar de overeenkomsten en verschillen.

Duurzaamheidschallenge:

In de video die jullie hebben bekeken komt het thema duurzaamheid een aantal keer naar voren. Zo vertelde decorontwerper Douwe bijvoorbeeld dat hij allemaal hergebruikte spullen heeft ingezet voor het decor.

Hij heeft niets nieuw gekocht voor de voorstelling ODIEZEE, en dat is super duurzaam!



**Decorontwerper
Douwe**



VRAAG:

Wat doen jullie op school al aan duurzaamheid? Gebruiken jullie bijvoorbeeld, net als Douwe, ook hergebruikte spullen?

OPDRACHT:

Bedenk met elkaar één extra ding dat jullie nog duurzamer kunnen doen op school.

Maak er een challenge van. Probeer dat wat jullie bedacht hebben vol te houden tot na het voorstellingsbezoek. In het verwerkingsdeel van deze lesbrief gaan we checken of het is gelukt.

Succes!



VERWERKING

Wanneer? Na het voorstellingsbezoek. Op de dag zelf of een dag later

Waar? In de klas

Benodigheden: Odiezee woordzoeker

Nabesprekingsvragen:



Bespreek het voorstellingsbezoek in de klas na. Dit kan klassikaal of in kleinere groepjes.

- 1 Bedenk welk moment uit de voorstelling je het meest is bijgebleven. Deel deze momenten met elkaar en probeer uit te leggen waarom dat stukje voor jou opviel.
- 2 Wat vond je van het personage Odiezee? Wat voor iemand is zij? En hoe kon je dat horen en zien in de voorstelling?
- 3 Welke eigenschap van Odiezee zou jij ook wel willen hebben? En welke eigenschap juist niet?
- 4 Wat weet je nog van 'het oog', dat robotje dat in de voorstelling zat? Waar denk je dat dit 'personage' op gebaseerd is?
- 5 In opera zijn de dingen soms niet zoals ze lijken. Odiezee heeft bijvoorbeeld drie moeders. Maar is dat wel echt zo? Of is er misschien iets anders aan de hand. Zou het bijvoorbeeld kunnen dat Odiezee één moeder heeft met drie verschillende karakters? Hoe denken jullie dat het zit?



WEET JE NOG?

Jullie hebben voorafgaand aan het voorstellingsbezoek jullie verwachtingen vastgelegd. Lees/luister terug wat jullie toen dachten te gaan zien. Welke verwachtingen bleken te kloppen? En wat was er allemaal anders dan verwacht?

Duurzaamheidschallenge:

Jullie hebben voorafgaand aan het voorstellingsbezoek een eigen duurzaamheidschallenge bedacht. Is het gelukt om het vol te houden?



Ja?! Gefeliciteerd! Misschien lukt het jullie dan ook wel om de challenge te verlengen voor de rest van het schooljaar.

Nee?! Helaas! Stel het doel eventueel een beetje bij en probeer het opnieuw!



OPTIONEEL:

Als jullie nog tijd hebben voor een allerlaatste opdracht dan kunnen jullie de ODIEZEE woordzoeker doen. Zoek alle woorden uit de lijst. Weten jullie nog wat al deze woorden betekenen?



Beste docent,

Hartelijk dank voor het behandelen van deze lesbrief. We hopen van harte dat jullie genoten hebben van de voorstelling en het bijhorende lesmateriaal. We ontvangen graag de reacties van de leerlingen en van jou als docent zijnde per e-mail. Dat mag naar educatie@hollandopera.nl



Theatrale groet,
Team Holland Opera

