

ROODHAPJE

Beste docent,

Binnenkort bezoek je met je leerlingen de voorstelling Roodhapje van Holland Opera. In deze lesbrief vindt je introductie-, voorbereidende- én verwerkingsopdrachten die je met de leerlingen in de klas kan uitvoeren.

Deze lesbrief kan je openen op het digibord.

Inhoud:

- pagina 2 Introductie
- pagina 4 Voorbereiding
- pagina 6 Verwerking
- bijlagen: werkbld stripverhaal en audiobestand

Veel plezier met dit lesmateriaal, en tot snel in het theater!



INTRODUCTIE

Wanneer?: Twee weken voorafgaand aan het voorstellingsbezoek

Waar?: In de klas

Benodigheden: Werkblad en schrijf- en tekenspullen

Verwachtingen scheppen:

Binnenkort gaan jullie naar het theater om naar de voorstelling Roodhapje van Holland Opera te kijken. Lees het onderstaande tekstje (voor), om te weten te komen waar Roodhapje over zal gaan.

*Roodkapje heeft nooit eerder een wolf ontmoet. De wolf praat zo mooi en **ontroerend** over zijn land in het verre Noorden dat Roodkapje hem **aanziet** voor een dichter. Wel **verhaspelt** hij haar naam **consequent** tot Roodhapje.*

De eenzame wolf, die gek wordt van heimwee, heeft een vriend gevonden: de Waterwolf. Hij hoopt dat de Waterwolf met hem mee zal gaan naar het Noorden, zodra er genoeg eten is voor de lange reis...



Weten jullie wat de dikgedrukte woorden in de tekst betekenen? Bespreek ze samen en/of lees de uitleg hieronder.

ontroerend

De woorden van de wolf zijn zo mooi dat Roodkapje er verdrietig van wordt.

aanziet

Roodkapje denkt dat de wolf een dichter is door hoe hij vertelt.

verhaspelt

De Wolf maakt iets anders van Roodkapje haar naam, hij zegt Roodhapje.

consequent

Hij doet dit elke keer wanneer hij haar naam zegt!



VRAAG

Kennen jullie het sprookje Roodkapje? Wat gebeurt er allemaal in dat verhaal?

En staan er in de tekst over de voorstelling Roodhapje dingen die je niet herkent uit het sprookje? Wat is er allemaal nieuw?

Achtergrond informatie:

Het klopt helemaal dat de voorstelling Roodkapje gebaseerd is op het sprookje Roodkapje, maar het verhaal is anders!

Roodkapje is een sprookje dat al heel lang bestaat en daarom zijn er door de tijd heen veel verschillende versies ontstaan. De allerbekendste versie werd in de 19e eeuw geschreven door de gebroeders Grimm. Daar heb je misschien wel eens van gehoord? Deze Duitse broers hebben namelijk heel veel sprookjes geschreven.

De allereerste versie van het verhaal over Roodkapje werd al veel eerder bedacht. Waarschijnlijk al in de 1e eeuw na Christus! Ergens in het Midden-Oosten. Niet zo gek dus dat er daarna heel veel verschillende boeken, liedjes, stripverhalen, films en voorstellingen over zijn gemaakt. Steeds is het verhaal net weer een beetje anders.

VRAAG

Roodkapje is best een bijzondere naam. Wie weet waarom Roodkapje zo heet?

VRAAG

Dit is een stukje van een heel oud stripverhaal over Roodkapje. Begrijpen jullie het?

OPDRACHT

[Klik hier voor het werkblad](#)

Voordat we jullie meer gaan laten zien over onze versie van het verhaal over Roodkapje, zijn we heel benieuwd hoe jullie zelf het verhaal zouden veranderen.

Maak allemaal een eigen versie van het sprookje Roodkapje in stripverhaal vorm. Je mag veranderen wat je wil!

Een paar tips om uit te kiezen:

- Bedenk een ander einde
- Voeg een extra karakter toe
- Verander de wolf in een ander dier
- Verander de naam van Roodkapje
- Combineer het verhaal met een ander sprookje



Roodkapje krijgt het broodje en de pot boter van hare moeder, om bij hare grootmoeder te brengen.



Zij vraagt den weg aan een wolf die haar zegt: links af.



Zij vangt liever kapellen dan hare moeder gehoorzaam te zijn.



Zij plukt hazelnoten terwijl hare grootmoeder haar met ongeduld wacht.



De wolf komt vóór haar aan, klopt aan de deur en bootst hare stem na.

VOORBEREIDING

Wanneer?: Een week voorafgaand aan het voorstellingsbezoek

Waar?: In de klas

Benodigheden: geen

Maak kennis met de makers:

Bekijk deze trailer van de voorstelling: [TRAILER ROODHAPJE](#). Een trailer is een kort filmpje, een voorproefje van dat wat je straks live gaat zien!



VRAAG

In de video kregen jullie alvast wat muziek uit de voorstelling te horen. Er zijn super veel verschillende soorten muziek en in de voorstelling zingen de personages allemaal in een eigen muziekstijl.

Weten jullie nog welke stijl bij wie hoort?

De personages:

- ROODKAPJE
- OMA
- WOLF

De muziekstijlen:

- KLASSIEK
- BLUES
- ROCK



VRAAG

Kennen jullie nog meer muziekstijlen?

Welke? En hoe klinken die?

OPDRACHT



Stel je voor dat jijzelf een personage bent in een opera. Welke muziekstijl past bij jou?

Kies ook met welk instrument je deze muziek dan zou maken. Zingend met je stem? Op een saxofoon of een viool?

De wolf en de waterwolf:

In de voorstelling Roodhapje is er niet één wolf maar zijn er twee! Of nou ja, eigenlijk zit het anders. De wolf in Roodhapje denkt namelijk dat hij een vriend heeft gevonden: de Waterwolf. Elke keer als hij het water inkijkt ziet hij namelijk het gezicht van een wolf, hij noemt hem: de waterwolf.



VRAAG

Eigenlijk is de waterwolf geen andere wolf. Weten jullie wie de wolf wél ziet wanneer hij in het water kijkt?



OPDRACHT

De wolf en de waterwolf maken altijd precies dezelfde bewegingen. We gaan eens testen of jullie ook zo goed kunnen 'spiegelen'.

Maak duo's en ga precies hetzelfde tegenover elkaar staan. Begin dan heel langzaam te bewegen. Kijk heel goed naar elkaar en zorg dat alle bewegingen precies gelijk gaan. Gebruik je hele lijf én je gezicht.

Lukt het? Dan kan je steeds iets sneller gaan bewegen. Hoe sneller het gaat, hoe moeilijker het is!



EXTRA UITDAGING

Gaat het spiegelen in duo's super goed? Dan zijn jullie misschien wel toe aan wat extra uitdaging.

Maak met de hele klas een grote kring en wijs iemand aan die de bewegingen bedenkt. Diegene begint weer heel langzaam te bewegen en iedereen volgt zo precies mogelijk.

Je kan hier zelfs een raadspel van maken door één iemand even weg te sturen. Diegene moet vervolgens raden wie de bewegingen bedenkt.

VERWERKING

Wanneer?: Na het voorstellingsbezoek. Op de dag zelf of een dag later.

Waar?: In de klas

Benodigheden: mp3 bestand

Nabesprekingsvragen:



Bespreek het voorstellingsbezoek in de klas na. Dit kan klassikaal of in kleinere groepjes.

- Wat heb je allemaal gezien?
- Wat heb je allemaal gehoord?
- Welk stukje uit de voorstelling kan je nog heel goed voor je zien? Wat voelde je bij dat stukje?
- Wat vond je van het personage Roodkapje? Wat voor iemand is zij? En hoe kon je dat horen en zien in de voorstelling?
- En wat waren de wolf en de oma voor personages? Wat waren hun eigenschappen?
- In opera zijn de dingen soms niet zoals ze lijken. Roodhapje en de Wolf stapten een paar keer uit hun rol wanneer de telefoon af ging. Wat denken jullie: was dat echt? of hoorde het er allemaal bij? Waarom wel of niet?

WIST JE DAT

De rollen in een voorstelling 'personages' worden genoemd?



Zingen:

In de voorstelling Roodkapje zaten heel veel liedjes. In opera wordt altijd zo veel mogelijk gezongen. Eén liedje herkenden jullie misschien wel. Het lijkt namelijk veel op een bekend liedje over Roodkapje. Wij hebben het net een beetje anders gemaakt voor de voorstelling.

[Klik hier om het liedje te beluisteren.](#)

OPDRACHT

Leer het liedje *Ach Roodkapje* en zing het samen. Volg de stappen.

Stap 1: Een paar keer goed luisteren.

Stap 2: Het eerste stukje meezingen. Net zo vaak tot het in je hoofd zit.

Stap 3: Het geleerde stukje een keer proberen te zingen zonder de muziek. Ging het goed? Ga dan door naar stap 4. Lukte het nog niet helemaal? Ga terug naar stap 2.

Stap 4: Leer het tweede deel op dezelfde manier, nog zonder in canon te zingen.

OPTIONEEL

Stap 5: Gaat het heel goed? Probeer dan nu of het lukt om in canon te zingen!



LIEDTEKST

Dag Roodkapje waar gaat dat heen?
Lievemoederziel alleen?
Wees voorzichtig, kijk maar uit
Want de wolf, dat stoute beest
Vreet je op met haar en huid
En dan ben je er geweest
Ook al ben je klein, dat snap je
Toch, Roodkapje?

Ach Roodkapje, waar gaat dat heen?
Lievemoederziel alleen?
Pluk geen bloemen, blijf niet staan
Want de wolf, dat valse beest
Zal zijn kaken in je slaan
En dan ben je er geweest
Ook al ben je klein, hij vreet je op

WAT IS CANON?

In canon zingen betekent dat je in twee groepen door elkaar heen zingt. Maar wel allemaal hetzelfde!

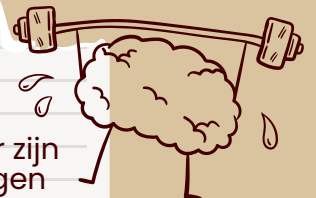
Wanneer groep A al bij de tweede zin is, start groep B pas met de eerste zin.

WIST JE DAT

Wetenschappers erachter zijn gekomen dat samen zingen heel gezond is?

Er komen allemaal stofjes vrij waar je blij van wordt en het is een hele goede training voor je hersenen. Je wordt er dus ook nog slim van!

[Klik hier als je daar meer over wil weten.](#)



Beste docent,

Hartelijk dank voor het behandelen van deze lesbrieff. We hopen van harte dat jullie genoten hebben van de voorstelling en het bijhorende lesmateriaal. We ontvangen graag de reacties van de leerlingen en van jou als docent zijnde per e-mail. Dat mag naar **educatie@hollandopera.nl**

Theatrale groet,
Team Holland Opera

